

---

# MICHAEL S. DAUBS, PHD

Geboren: 9. August 1977, Evansville, Indiana, USA  
Familienstand: Verheiratet, keine Kinder  
Nationalität: Kanadier / Amerikaner (doppelte Staatsbürgerschaft)  
mit ständigem Wohnsitz in Neuseeland  
Sprachen: Englisch (Muttersprache), Deutsch (Mittelstufe; Goethe-Zertifikat C1)



## AKADEMISCHER LEBENSLAUF

Persönliche Daten.....	2
Dienstanschrift:.....	2
Forschungsinteressen .....	2
Akademische Ausbildung .....	2
Sammelbände .....	2
Begutachtete Artikel in Fachzeitschriften und Tagungsbeiträge .....	2
Buchbeiträge .....	3
Geförderte Medien- und Kommunikationsforschung .....	3
Vorträge und Tagungsbeiträge .....	3
Berufliche Positionen.....	5
Eingeladene Positionen .....	5
Lehrtätigkeit .....	5
Victoria University of Wellington – Wellington, Neuseeland.....	5
Als Hauptdozent / Senior Lecturer.....	5
Als Dozent / Lecturer .....	6
University of Western Ontario – London, Ontario, Kanada.....	6
Als Assistant Professor .....	6
Als Dozent / Lecturer .....	6
Lehrpreise.....	6
Eingeladene Vorträge.....	7
Aktuelle und vergangene Mitgliedschaften .....	7
Verwaltungspositionen und Mitgliedschaft in Universitätsgremien .....	7
An der Victoria University of Wellington .....	7
An der University of Western Ontario .....	8

## PERSÖNLICHE DATEN

### DIENSTANSCHRIFT:

Room 302, 83 Fairlie Terrace  
Victoria University of Wellington  
PO Box 600  
Wellington 6140  
New Zealand

Phone: +64 (0)4 463 6821  
E-Mail: michael.daubs@vuw.ac.nz  
Web: <http://www.mdaubs.net>

## FORSCHUNGSINTERESSEN

- Mobile und Ubiquitäre Medien
- Desinformation und Fake News
- Digitale Arbeit
- Mediatisierung
- Benutzerverzeugten Medien
- Digitale Medien und Kultur

## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

9/2011	Ph.D., Medienwissenschaften University of Western Ontario–London, Ontario, Kanada Titel der Dissertation: <i>Immediacy and Aesthetic Remediation in Television and Digital Media: Mass Media's Challenge to the Democratization of Media Production</i>
5/2005	M.Sc., Medienwissenschaften–Neue Medien Indiana University–Indianapolis, Indiana, USA
5/2000	B.A., Telekommunikation (Nebenfach: Psychologie) Indiana University–Bloomington, Indiana, USA
2/2012	Zertifikat "Praktisches Deutsch" University of Western Ontario–London, Ontario, Kanada

## SAMMELBÄNDE

Daubs, M. S. and V. R. Manzerolle, Hrsg. (2017). *Mobile and Ubiquitous Media: Critical and International Perspectives*. Digital Formations. New York, Peter Lang.

## BEGUTACHTETE ARTIKEL IN FACHZEITSCHRIFTEN UND TAGUNGSBEITRÄGE

Daubs, M. S. (2017). The Myth of an Egalitarian Internet: Occupy Wall Street and the Mediatization of Social Movements. *International Journal of Digital Television* 8(3): 367-82.

Daubs, M. S., K. Kuehn (2017). The Holy Trail: Rethinking 'Value' in Google's Ubiquitous Mapping Project. *MediaNZ* 16(1): 74-89.

- Daubs, M. S., J. Wimmer (2017). Forgetting History: Mediated Reflections on Occupy Wall Street. *Media and Communication* 5(3): 49-58.
- Daubs, M. S. (2017). HTML5, Digital Rights Management (DRM), and the Rhetoric of Openness. *Journal of Media Critiques* 3(9): 77-94.
- Daubs, M. S., V. Manzerolle (2016). App-Centric Mobile Media and Commoditization: Implications for the Future of the Open Web. *Mobile Media and Communication* 4(1): 52-68.
- Daubs, M. S. (2015). The Social News Network: The Appropriation of Community Labour in CNN's iReport. *The Political Economy of Communication* 3(2): 55-73.
- Daubs, M. S. (2014). Hindsight in 2020?: New Zealand's 'wait and see' approach to mobile broadband regulation. *Media International Australia* 151: 171-179.
- Daubs, M. S. (2010). Subversive or Submissive? User-Produced Flash Cartoons and Television Animation. *Animation Studies* 5: 51-59.
- Baldwin, D. L., M. S. Daubs, et al. (2006). Flashimation: The Context and Culture of Web Animation. *ACM SIGGRAPH 2006 Art Gallery*. Boston, Massachusetts, ACM Press.

## BUCHBEITRÄGE

- Daubs, M.S. (2019). Mythos #26: Heutzutage sind wir alle Journalist\*innen und Berichterstatter\*innen. Busted! The Truth about the 50 Most Common Internet Myths. M. C. Kettemann and S. Dreyer (Hrsg). Hamburg, Verlag Hans-Bredow-Institut: 122-125.
- Daubs, M. S. and V. R. Manzerolle (2017). Introduction: From Here to Ubiquity. *Mobile and Ubiquitous Media: Critical and International Perspectives*. M. S. Daubs and V. R. Manzerolle (Hrsg). New York, Peter Lang: 1-16.
- Daubs, M. S. (2017). Integration durch Diversifikation: die Mediatisierung sozialer Bewegungen vom 'Kampf von Seattle' bis Occupy. *Zwischen Integration und Diversifikation. Medien und gesellschaftlicher Zusammenhalt im digitalen Zeitalter*. O. Jandura, M. Wendelin, M. Adolf and J. Wimmer (Hrsg). Wiesbaden, Germany, Springer VS: 121-138.
- Daubs, M. S. (2012). Network Neutrality, Mobile Networks, and User-Generated Activism. *Regulating the Web: Network Neutrality and the Fate of the Open Internet*. Z. Stiegler (Hrsg). Lanham, Maryland, Lexington Books: 185-200.

## GEFÖRDERTE MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONSFORSCHUNG

- |                |   |
|----------------|---|
| 10/2013–8/2014 | University Research Establishment Grant: the mobile web, mobile apps, and mobile broadband regulation<br>gefördert vom Victoria University of Wellington Research Trust, \$5362 NZD                                   |
| 3/2006–10/2006 | <i>Prevention versus Cessation: Examining the Persuasiveness and Communicative Value of Graphic Canadian Cigarette Warning Labels</i><br>gefördert vom Ashley Studentship for Research in Tobacco Control, \$7000 CAD |

## VORTRÄGE UND TAGUNGSBEITRÄGE

- Beattie A und Daubs MS. (12.November.2019) Framing Digital Wellbeing as a Social Good. Vortrag. Jahrestagung 2019 der : Australasian Association for the History, Philosophy, and Social Studies of Science, Wellington, Neuseeland.

- Daubs M und Manzerolle VR. (02.Juni.2019) App-centric Media, Spreadability, and Transactional Culture. Vortrag. Circles of Conversation (Jahrestagung 2019 der Canadian Communication Association [CCA]), Vancouver, Kanada.
- Daubs, M. S. (30.November.2018). Fake News from Misinformation to Modern Lügenpresse: Interrogating the link between Post-Truth and Postmodern. Vortrag. Epochales Denken / Epochal Thinking (Jahrestagung 2018 der German Studies Association of Australia [GSAA]), Wellington, Neuseeland.
- Daubs, M. S. (01.Juni.2018). Incorporating Aboriginal Language in Broadcast Media: Lessons from New Zealand. Vortrag. Gathering Diversities (Jahrestagung 2018 der The Canadian Communication Association [CCA]), Regina, Saskatchewan, Kanada.
- Daubs, M. S. (10.Juli.2017). Fake News: From Misinformation to Modern Lügenpresse. Vortrag. PopCAANZ 2017, Wellington, Neuseeland.
- Daubs, M. S., Wimmer, J. (13.Oktober.2016). Occupy and the Erasure of History via the Merging of Online and Offline Practices. Vortrag. Acting on Media: Pioneer Communities, Social Movements and Civil Society Organizations, Bremen, Deutschland.
- Daubs, M. S. (14.Juli.2015). Encoding Commercial Interests: HTML5, Digital Rights Management (DRM) and the Future of the Web. Vortrag. IAMCR 2015, Montreal, Kanada.
- Daubs, M., Kuehn, K. (31.Oktober.2014). The Holy Trail: Rethinking 'Value' in Google's Ubiquitous Mapping Project. Vortrag. Media Ubiquity: Spaces, Places and Networks, Auckland, Neuseeland.
- Daubs, M. (11.Oktober.2014). Integration durch Diversifikation: Neue Medienlogik vom ‚Kampf von Seattle‘ bis Occupy. Vortrag. Integration – Diversifikation: Medien und gesellschaftlicher Zusammenhalt im digitalen Zeitalter (Jahrestagung 2014 der Fachgruppe "Soziologie der Medienkommunikation" der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft), Düsseldorf, Deutschland.
- Daubs, M. (1.August.2014). What's New is Past: Flash Animation and Cartoon History. Vortrag. Loops and Splices: Changing Media Technologies, Wellington, Neuseeland.
- Daubs, M. (11.Juli.2014). New "Media Logic": The Mediatisation of Protest Movements. Vortrag. Australian and New Zealand Communication Association (ANZCA) 2014, Melbourne, Australien.
- Daubs, M., Manzerolle, V. (19.Oktober.2013). Appertunity Knocks? App-centric media and the Diminishing Possibility of an Open Web. Vortrag. Apps and Affect, London, Ontario, Kanada.
- Daubs, M. (12.Juni.2012). News Network as Social Network: The Exploitation of Community in the Rebranding of CNN's iReport. Vortrag. Transformations in Broadcasting, Leeds, England.
- Daubs, M. (30.Mai.2012). Mobilization in Moments of Crisis: The #Occupy Movement and Inter-Media Agenda Setting. Vortrag. Crossroads: Scholarship for an Uncertain World – The Canadian Communication Association (CCA) Annual Conference 2012, Waterloo, Ontario, Kanada.
- Daubs, M. (2.Juni.2011). Television, Participatory Journalism and the Aesthetics of Immediacy. Vortrag. Theoretisch praktisch!?: Die 56. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (DGPK), Dortmund, Deutschland.
- Daubs, M. (15.April.2011). The Pirate Paradox: Subverting and Reifying the Ideology of Mass Media. Vortrag. Mediatized Worlds, Bremen, Deutschland.
- Daubs, M. (11.Juni.2010). Subversive or Submissive? User-Produced Flash Cartoons and Television Animation. Vortrag. Animation Evolution: Die 22. Jahrestagung der Society for Animation Studies, Edinburgh, Schottland.

Daubs, M. (01.Mai.2009). Television and New Media Aesthetics: Remediation and the Challenge to Independent User/Producers. Vortrag, Medien Kultur im Wandel: Die 54. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (DGPK), Bremen, Deutschland.

Daubs, M. (18.Juni.2007). Flashimation: Cultural Exchange between Television and New Media. Vortrag, Animated Dialogues 2007, Melbourne, Australien.

Daubs M., Baldwin, D., Siurek, A. (16.Januar.2007). Developing Professional Practices through Civic Engagement: A Case Study of Computer Graphics Technology Senior Design Courses. Vortrag, 61. Annual American Society for Engineering Education/Engineering Design Graphics Division Mid-Year Technical Conference. San Diego, Kalifornien, USA.

Baldwin, D., Daubs, M., Ludwick, J. (20.Juli.2006). Flashimation: The Context and Culture of Web Animation. Vortrag, 33. International Conference and Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques (SIGGRAPH 2006), Boston, Massachusetts, USA.

Daubs, M., Baldwin, D. (26.August.2005). Creating digital partnerships with social organizations: A call to action for state-funded educational institutions. Vortrag, Second Annual Conference of the Community Informatics Research Network (CIRN), Cape Town, Südafrika.

## BERUFLICHE POSITIONEN

Seit 1/2018	Senior Lecturer, Media Studies, School of English, Film, Theatre and Media Studies Victoria University of Wellington – Wellington, New Zealand
1/2013–12/2017	Lecturer, Media Studies, School of English, Film, Theatre and Media Studies Victoria University of Wellington – Wellington, New Zealand
5/2012–12/2012	Assistant Professor, Faculty of Information and Media Studies University of Western Ontario – London, Ontario, Kanada
9/2009–4/2012	Lecturer, Faculty of Information and Media Studies
9/2008–12/2008	University of Western Ontario – London, Ontario, Kanada
9/2008–12/2008	

## EINGELADENE POSITIONEN

04-05/2018	Gastdozent, Institut für Medien, Wissen und Kommunikation (imwk) der Universität Augsburg (Deutschland)
10-11/2017	Gastwissenschaftler, Institut für Medien, Wissen und Kommunikation (imwk) der Universität Augsburg (Deutschland)

## LEHRTÄTIGKEIT

### VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON – WELLINGTON, NEUSEELAND

#### ALS HAUPTDOZENT / SENIOR LECTURER

Zweites Trimester 2019	Seminar: Mobile and Ubiquitous Media
Erstes Trimester 2019	Seminar: Advertising and Consumer Culture
Zweites Trimester 2018	Seminar: Mobile and Ubiquitous Media Honours-Seminar: Media, Activism and Social Movements

**ALS DOZENT / LECTURER**

Zweites Trimester 2017	Proseminar: Social and Interactive Media
Erstes Trimester 2017	Seminar: Mobile and Ubiquitous Media Honours Seminar: Media, Activism and Social Movements
Erstes Trimester 2016	Proseminar: Media: Texts and Images Honours Seminar: Media, Activism and Social Movements
Erstes Trimester 2015	Proseminar: Media: Texts and Images
Zweites Trimester 2015	Seminar: New Media: Theory and Practice
Erstes Trimester 2014	Proseminar: Media: Texts and Images
Zweites Trimester 2014	Seminar: New Media: Theory and Practice
Erstes Trimester 2013	Proseminar: Media: Texts and Images
Zweites Trimester 2013	Seminar: New Media: Theory and Practice

**UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO – LONDON, ONTARIO, KANADA**

**ALS ASSISTANT PROFESSOR**

Wintersemester 2012/2013	Seminar: Radio and Television as Entertainment Media
Herbstsemester 2012/2013	Seminar: Television and New Media Convergence
Herbstsemester 2012/2013	Seminar: The Politics of Digital Media
Herbstsemester 2012/2013	Seminar: Radio and Television as Entertainment

**ALS DOZENT / LECTURER**

Wintersemester 2011/2012	Seminar: Radio and Television as Entertainment Media
Herbstsemester 2011/2012	Seminar: Television and New Media Convergence
Wintersemester 2010/2011	Proseminar: The History of Communication Seminar: Radio and Television as Entertainment Media
Herbstsemester 2010/2011	Seminar: Television and New Media Convergence
Wintersemester 2009/2010	Seminar: Radio and Television as Entertainment Media
Herbstsemester 2009/2010	Seminar: Television and New Media Convergence
Herbstsemester 2008/2009	Seminar: Radio and Television as Entertainment Media
Herbstsemester 2007/2008	Seminar: Issues in Online Identity and Community

**LEHRPREISE**

2012	Dean's Award for Excellence in Part-Time Teaching an der Faculty of Information and Media Studies der University of Western Ontario
2011/2012 2010/2011 2008/2009	University Student Council Teaching Honour Roll Award of Excellence an der University of Western Ontario
2009/2010	University Student Council Teaching Award Nominee an der University of Western Ontario

## EINGELADENE VORTRÄGE

- 06/2019 „White Nationalism in the Network Society.“ Vortrag, New Zealand Institute for International Affairs (Wellington, Neuseeland)
- 05/2018 „Von Fehlinformationen bis moderne Lügenpresse: Fake News als eine Beleidigung der Journalisten und eine Bedrohung der Pressenfreiheit.“ Vortrag, Institut für Medien, Wissen und Kommunikation (imwk) der Universität Augsburg (Deutschland)
- 04/2018 „The Philando Castille Story.“ Podiumsdiskussion, Adam Art Gallery (Wellington, Neuseeland)
- 06/2017 „Satire, Fabrication, and Vilification: The Diverse History of ‘Fake News’.“ Vortrag, New Zealand Institute for International Affairs (Wellington, Neuseeland)
- 04/2017 „Erasing History: The Battle in Seattle, Occupy, and the Mediatisation of Protest Movements.“ Vortrag, National Library of New Zealand (Wellington, Neuseeland)
- 03/2017 „Trump and the Truth about Fake News.“ Vortrag, Victoria University of Wellington Spotlight Lecture Series (Wellington, Neuseeland)
- 11/2016 „HTML5: Our Code and Saviour or False Idol?“ Vortrag, Institut für Medien, Wissen und Kommunikation (imwk) der Universität Augsburg (Deutschland)
- 8/2015 „Worshipping at the Altar of HTML5: App-centric media, and the commoditisation of the web.“ Vortrag, *Film and Media Studies Research Seminars* an der Victoria University of Wellington (Neuseeland)
- 5/2015 „Activism or Slacktivism: Assessing the Efficacy of Digital Activist Movements.“ Vortrag, Victoria International Leadership Project an der Victoria University of Wellington (Neuseeland)
- 8/2014 „Activism or Slacktivism: Assessing the Efficacy of Digital Activist Movements.“ Vortrag, Victoria International Leadership Project an der Victoria University of Wellington (Neuseeland)
- 3/2013 „Community, Labour and Exploitation in CNN’s iReport.“ Vortrag, *Film and Media Studies Research Seminars* an der Victoria University of Wellington (Neuseeland)

## AKTUELLE UND VERGANGENE MITGLIEDSCHAFTEN

International Association for Media and Communication Research (IAMCR)

Association of Internet Researchers (AoIR)

Canadian Communications Association

Society for Animation Studies

## VERWALTUNGSPPOSITIONEN UND MITGLIEDSCHAFT IN UNIVERSITÄTSGREMIEN

### AN DER VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON

- |                |   |
|----------------|---|
| Seit1/2019     | Fachleiter / Programme Director<br>Fachbereich Medienwissenschaften / Media Studies Programme |
| 1/2017-12/2018 | Koordinator / Coordinator<br>Media Studies Honours Programme                                  |
| 1/2016-6/2016  | Koordinator / Coordinator<br>Media Studies Research Seminar Series                            |

2/2014-2/2016      Vertreter, Medienwissenschaft  
Teaching and Learning Committee, School of English, Film, Theatre and Media  
Studies

2/2013-2/2014      Koordinator / Coordinator  
Media Studies Honours Undergraduate Research Projects

#### AN DER UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO

6/2012-12/2012      Gewähltes Mitglied / Elected Member  
Limited Duties Affairs Committee, Faculty of Information and Media Studies

10/2007-4/2008      Town and Gown Committee der Stadt London, Ontario, Kanada